



SPAGAT ist eine Band. Vier Musiker. Gitarre, Bass, Schlagzeug und Gesang. Wer gerade noch eine Hand übrig hat, spielt Klavier. Lauter Einzelteile, die in einer Summe vereint werden. So einfach ist das und so schwierig sowieso. Schwierig deswegen, da die Bandmitglieder nicht an einem Ort wohnen. Proben ist maximal einmal pro Monat möglich. Leicht deswegen, da das Internet unzählige Möglichkeiten schafft, um den musikalischen Austausch voran zu treiben. So können Skizzen erschaffen, und an Songs gebastelt werden ehe sie aus dem digitalen Raum der Netzwerke in den analogen Bandraum verlagert werden. Dort wird gespielt, arrangiert und formuliert, was die Finger und Köpfe hergeben, bis alles glüht und raucht und in diesem Schmelztiegel Songs entstehen, von denen der Einzelne und die Gruppe überzeugt sind.

SPAGAT ist zwar eine noch junge Band, die gerade zwei Jahre zusammenspielt, die einzelnen Mitglieder blicken aber auf zahlreiche wie vielfältige Erfahrung zurück. Sie spielen mehr als 15 Jahre in verschiedenen Bands, ehe sie sich unter dem Banner **SPAGAT** vereinten um gemeinsam an ihrer musikalischen Vision zu arbeiten. Pop mit den Mitteln des Indie, oder anders gesagt. Man nehme viel Pop und werfe all den unnötigen Ballast über Bord. Also Kitsch, Bombast und all die anderen Banalitäten und ergänzt diese dann mit der Grundidee des Indie: Gebt der Musik die Freiheit zurück! Grundthemen werden entwickelt statt ständig wiederholt. Schemata aufgebrochen und neu zusammengesetzt. Alles ist und bleibt in Bewegung. Das ist **SPAGAT**. So einfach ist das.

STEFAN STRASSER – GESANG

Hat in den 90er Jahren in einer Punkband gespielt. Studierte dann Literatur und Theater. Ließ sich inspirieren von der Bühne und den Texten großer Schriftsteller. Schreibt jetzt selbst Texte und spiegelt diese Erfahrung in möglichst abstrakten Texten, die genügend Spielraum zu individueller Interpretation enthalten.

MARKUS WOLF – GITARRE, KEYBOARD

Hat ein Album und zwei EPs mit Scrounge aufgenommen und unzählige Konzerte gespielt, u.a. im Vorprogramm von Blackmail, Readymade und Slut. Später Solo erfolgreich. Unter dem Namen „Klingt Eastwood“ wieder zwei EPs aufgenommen. 2012 gewann er damit den Filmmusikpreis des 20min|max-Kurzfilm-Festivals Ingolstadt.

HOLGER JACOB – BASS (ZWEITE STIMME)

Bekannt aus Bands wie Euphonics oder Atomic. Spielte Touren, nahm Alben auf und gab Interviews. Kennt Deutschlands Clubs und hat mit Bands wie Babyshambles, The Charlatans, Kula Shaker, Madsen, Sportfreunde Stiller und Tomte zusammengespielt. Arbeitet als Fotograf und ist damit nicht nur für SPAGAT-relevante Fotos zuständig.

DANIEL PEUCKER – SCHLAGZEUG

Bekannt aus Bands wie Euphonics oder Atomic. Spielte Touren, nahm Alben auf und gab Interviews. Kennt Deutschlands Clubs und hat mit Bands wie Babyshambles, The Charlatans, Kula Shaker, Madsen, Sportfreunde Stiller und Tomte zusammengespielt.

Christian Ullrich, Musikredakteur

BANDINFO

VERÖFFENTLICHUNGEN

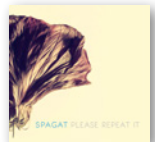
24.10.2011



FREE DOWNLOAD EP

wasted | 01
wedding | 02
gone | 03
we dance | 04
tiptoe | 05

20.12.2013



PLEASE REPEAT IT

dirty moustache | 01
they stare | 02
in the line | 03
new year's eve | 04
unique wannabe | 05
sachzwang | 06
ping pong | 07
please repeat it | 08
showtell | 09
tiptoe | 10

WWW

spagat-music.de
facebook.com/wedospagat

E-MAIL

kontakt@spagat-music.de

